

Paris le 26 février 2008

Chers(ères) amis et amies du Sudexpress,

J'ai commencé l'année 2009 en acceptant l'invitation de faire partie de l'équipe *Sudexpress*. Presque aussitôt on m'a proposé d'écrire une lettre qui me permettrait de me présenter à tous les abonnés. Ce qui m'a remplie de joie ; je m'y suis mise tout de suite ! J'ai décidé, donc, d'écrire une lettre sous forme de témoignage.

Je m'explique : je ne pouvais pas parler de ma participation à l'association *Memória Viva/Mémoire Vive* et au site *Sudexpress* sans parler de ma vie. Maintenant que je suis de ce côté-ci de l'Atlantique, je peux mieux comprendre le parcours de mes parents, immigrants portugais au Brésil. J'ai refait leur chemin en sens inverse et à ma façon. J'ai traversé la mer d'un bout à l'autre, mais en arrivant vers un nouveau port : la France.

Dans les pages du site, je revisite un peu de l'histoire de beaucoup d'entre vous et, par ce biais, je tente de comprendre mon histoire à moi. Je crois que l'objectif de l'Association *Memória Viva/Mémoire Vive* est justement d'encourager la prise de parole pour qu'on puisse créer ensemble et prendre la suite, rajouter des personnages, des aventures, des vies d'hommes et de femmes. Et je suis vraiment ravie de pouvoir vous aider à raconter et à écrire cette réelle épopée !

Enfin, j'espère que les informations mises en ligne, synthétisées dans la liste qui suit, arriveront jusqu'à vous comme une agréable surprise et que, pendant la lecture, vos cœurs s'ouvriront et prendront goût au voyage. Ce goût qui jamais n'a de fin, même quand on arrive à la destination désirée, ce que donne à penser le poème "No Regresso há sempre uma mala" de José Gomes Ferreira, qui peut être écouté sur le site.

Et, pour que la réponse n'arrive pas trop tard, il y a toujours un moyen de nous laisser un petit mot en nous écrivant à l'adresse contact@sudexpress.org, en nous transmettant des documents pour enrichir nos archives à travers la rubrique «Faire un dépôt», ou encore en vous exprimant directement sur le blog <http://sudexpress.over-blog.com/>.

A bientôt!

Karina Marques

Nouvelle permanente de l'Association

Mémoire Vive/ Memória Viva

www.sudexpress.org

Bibliothèque:

Littérature>

Dix sept Anglais empoisonnés de Gabriel García Márquez

<http://www.sudexpress.org/Mediatheque/Bibliotheque/recherche2.php?tit=163>

“No regresso há sempre uma mala...” de José Gomes Ferreira (poème récité)

<http://www.sudexpress.org/Mediatheque/Bibliotheque/recherche2.php?tit=160>

Essais>

Presença Portuguesa em São Paulo de Sônia Maria de Freitas

<http://www.sudexpress.org/Mediatheque/Bibliotheque/recherche2.php?tit=158>

Imigração Portuguesa no Brasil de Ondina Antonio Rodrigues

<http://www.sudexpress.org/Mediatheque/Bibliotheque/recherche2.php?tit=159>

Cinémathèque <http://www.sudexpress.org/Mediatheque/Cinematheque/cinematheque.php>

Extraits mis en ligne>

Oxalà de Gaël Bernardo

Un Voyage au Portugal de Pierre de Primetens

Sinopsys + photo>

Meus amigos de António da Cunha Telles

Photo incorporée à la fiche du film>

Chroniques d'immigrés de Manuel Madeira

Presse>

O Salto de Christian de Chalonge

Archives;

Emigration>

Sud Expresso (le parcours du train Sudexpress de sa création jusqu'à nos jours)

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=239

Imigração preocupa Bento XVI

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=214

En italien dans le texte

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=213

Pavilhão da Emigração do PCP

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=212

Lutte anti-fasciste>

Pessoa comum no seu tempo, livro de memórias de João Freire

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=210

Vale tudo!

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=207

Photo de Fernando Salgueiro Maia

http://www.sudexpress.org/Archives/Consulter_archives/recherche2.php?tit=208

Blog (<http://sudexpress.over-blog.com/>):

Regards d'enfants des années soixante – premier livre virtuel de Gérald Bloncourt

Les Portugais à Paris au fil des siècles et des arrondissements - lancement de l'ouvrage